

رمضان نرائية

"بيت اللاله الأصلية واللالة التابعة"

لأبي إسحاق الشاطئي، في كتابه:

"الموافقات في أصول الشرعية"



ومضات تراثية

"بين الدلالة الأصلية والدلالة التابعة"

يقول الشافعى رحمة الله:

للغة العربية من حيث هي الفاصلة دالة على معانٍ تضرع

- أحدهما من جهة كونها الفاصلة وعبارات مخلقة، دالة على معانٍ مخلقة وهو الدلالة الأصلية.

- والثاني من جهة كونها الفاصلة وعبارات مقيمة، دالة على معانٍ خادمة، وهي الدلالة التابعة.

فالجملة الأولى هي التي يشترك فيها جميع الألسنة ولها تنتهي مقاصد المتكلمين وإن تغتصب بأمة دون أخرى فإنه إذا حصل في الوجود فعل لزيمه مثلًا كالقيام ثم أراد كل صاحب لسان الإخبار عن زيه بالقيام تأثير له ما أراده من غير كلفة ومن هذه الجملة يمكن في لسان العرب الإخبار عن أقوال الأولين ومن ليسوا من أهل اللغة العربية

¹ - أبو إسحاق الشاطبي، المواقف في أصول الشرعية، دار المعرفة، بيروت، 1975، الطبعة الثانية، الجزء الثاني، ص: 66-67

وحكاية كلامهم ويتأنى فر لسان العجم حكاية أقوال العرب والإخبار عنهم وهذا لا إشكال فيه.

ولما الجمة الثانية فمِنْ الْتِي يَخْتَصُّ بِهَا لِسَانُ الْمُرْبَّ فِي تَلْكَ الْحَكَاهَةِ وَذَلِكَ الْإِخْبَارُ فَإِنَّ كُلَّ خَبَرٍ يَقْتَضِي فِي هَذِهِ الْجَمَةِ أَمْرًا خَادِمَةً لِذَلِكَ الْإِخْبَارِ بحسب المخبر والمخبر عنه والمخبر به نفس الإخبار في الحال والمساق ونوع الأسلوب من الإيضاح والإخفاء والإيجاز والإهذااب وغير ذلك

وذلك أنك تقول في انتهاء الأخبار "قام زيد" إن لم تكن ثم عناية بالمخبر عنه بل بالخبر فإن كانت العناية بالمخبر عنه قلت "زيد قام" وفر حواب السؤال أو ما هو منزل تلك المنزلة "إن زيداً قام" وفر حواب المنكر لقيامه "والله إن زيداً قام" وفر إخبار من يتوجه قيامه أو الإخبار بقيامه "قد قام زيد" أو "زيد قد قام" وفر التنكير على من ينكِّر إنما قام زيد.

ثم يتبعه أيضا بحسب تعليمه أو تحقيقه -أعني المخبر عنه- وبحسب الكلبية عنه والتصريح به وبحسب ما يقصد في مساق الأخبار وما يعطيه مقتضي الحال إلى غير ذلك من الأمور التي لا يمكن حصرها. وجميع ذلك ذات حول الإخبار بالقيام عن زيد.

فمثل هذه التصرفات التي يختلف معنِّي الكلام الواحد بحسبها ليست هي المقصود الأصلية، ولكنها من مكملاته ومتماماته، وبتحول الباum في هذا النوع يحسن مساق الكلام إذا لم يكن فيه منكر، وبهذا النوع الثاني لختلفت المبارات وكثير من أقاوص القرآن لأنه يأتي مساق القصة في بعض سور على وجهه وفر بعضها على وجه آخر وفر ثلاثة على وجه ثالث وهذا ما تقرر فيه من الإبارات لا بحسب النوع الأول لا إذا مكت عن بعض التفاصيل في بعض ونص عليه في بعض وذلك أيضا لوجه اقتضاه الحال والوقت.